

L'intervista

di Paola Gabrielli

## Marina Massironi

## «Una commedia di Fo per beffare la recessione»

Negli anni '70 li guardavano come fossero dei pazzi. Oggi, dalla sala, lanciano urli di approvazione. Parola di Marina Massironi, impegnata nel ruolo che fu di **Franca Rame** nella commedia scritta e diretta da **Dario Fo**. *Sotto paga! Non si paga!*. A quei tempi era definita surreale perché parlava di prezzi aumentati a dismisura. Oggi la realtà ha superato la fantasia. Domani debutta al Teatro delle Celebrazioni. Con la Massironi e Antonio Catania.

**Con quale atteggiamento ha letto la commedia di Fo?**

«Non può immaginare la sorpresa! Lessi prima il testo originale di Fo, cambiato in mini-

ma parte e aggiornato. È incredibile pensare a come quel maledere sociale ce lo portiamo dentro anche oggi. Ora capisco meglio i miei genitori, i vicini, che non riuscivano ad arrivare alla fine del mese. Se oggi ci si dannava per il mutuo, prima lo si faceva per l'affitto, ma la sostanza è sempre quella».

**Lei, che negli anni '70 era una bambina, cosa ricorda?**

«Provengo da una famiglia operaia, appena uscivo da una stanza mi si urlava: "Spegni la luce!". Oppure, quando telefonavo alle mie amichette (avevamo il duplex per risparmiare) mio padre diventava di cattivo umore se passavano troppi mi-

nuti. Ancora oggi, se telefono a mie spese, mi guarda male. Però oggi sono tutte cose che ricordo con molto affetto».

**Anche voi, quindi, col problema della quarta settimana...**

«Fortunatamente a volte l'astuzia delle donne salvava la situazione. Ad esempio mia madre se voleva concedersi qualcosa metteva una voce in più per gli alimenti».

**Come sono cambiate oggi le reazioni dei cittadini?**

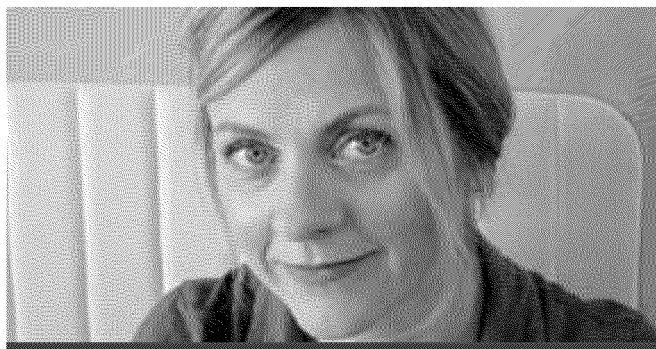
«Prima la partecipazione alla vita politica era diversa e cominciava dal condominio, dal quartiere. Oggi si è creata maggiore distanza, tutto è filtrato dalla tv, e la gente ha meno fiducia nella politica. In periodi

come questo prevale un atteggiamento di antipolitica, oppure si partecipa guardando i pochi programmi che fanno ancora inchiesta, come la Gabanelli in Report. Capisco questo atteggiamento. Sono cresciuta negli '80, gli anni di piombo, anche quella fase ha cambiato il modo di partecipare alla vita politica. Ma credo che spettacoli come questo di **Dario Fo** possano aiutare».

**Come reagisce il pubblico?**

«Qualcuno si irrita. Altri invece partecipano. Poche sere fa, quando si parlava dello strozzinaggio dei mutui, uno ha anche urlato: "Vero!"».

.....  
**Teatro delle Celebrazioni.**  
**Da domani a sabato 16. ore 21.**  
**Info: 051/61553370-74.**



**Ricordi**  
**Mio padre, operaio,**  
**controllava i minuti**  
**che passavo al telefono**

