

Domani sera all'Auditorium lo show sull'«Ultima Cena» di Leonardo

Conto alla rovescia per la «lezione» di **Dario Fo**



Il Nobel **Dario Fo** sarà stasera all'Auditorium

Tiberia de Matteis

■ È impossibile porsi davanti a un'opera senza riflettere sulla biografia dell'autore e sul suo rapporto con il mondo del suo tempo secondo **Dario Fo**, protagonista domenica alle 20 all'Auditorium della lezione-spettacolo «Leonardo, l'ultima cena» che prevede la presentazione del volume omonimo e un intervento di Francesco Rutelli. La serata a ingresso libero ha già registrato il tutto esaurito e si sta organizzando una replica da programmare fra qualche mese. «Si dice che il Cenacolo fosse un errore» ha spiegato il nostro Premio Nobel. «Leonardo avrebbe preferito la tempera

non essendo abbastanza abile con la tecnica dell'affresco. In realtà sono frottole e il disastro che ha minacciato il capolavoro è legato al dominio dell'acqua nella Milano di allora che vantava 80 chilometri di canali, ora celati e costretti. La frase che aleggia nel dipinto è: "Qualcuno di voi mi tradirà" e tutto il movimento delle figure si sviluppa a tre a tre fra patimento, angoscia e ironia. La lettura di Dan Brown sulla femminilità di Giovanni non stupisce poiché nel primo cristianesimo le donne erano dominanti nel rito come dimostrano i ritratti delle oranti nelle catacombe. Del resto Gesù ha una predilezione per il sesso femminile, basta considerare i suoi miracoli».

