

Viviamo Roma



Conversazioni con l'autore 2008

Ad Albano nella rassegna «Conversazione con l'autore 2008», viene presentato oggi alle 17 il libro di A. Caporale. Il titolo è «Impuniti-Storie di un sistema incapace, sprecone e felice».

Auditorium Domenica un libro presenta i restauri del celebre affresco. Poi una lezione-show sull'opera

Fo e Leonardo

L'Ultima Cena spiegata dal Nobel

Cinzia Tralici
c.tralici@iltempo.it

■ «Leonardo e l'ultima cena» e **Dario Fo** sono protagonisti insieme di un evento imperdibile domenica 24 febbraio all'Auditorium Parco della Musica a partire dalle 20 in sala S. Cecilia. Il progetto del ministero dei Beni Culturali Direzione generale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico, curato da Civita, mette insieme in una sola sera la presentazione del volume «Leonardo l'ultima cena. Indagini, ricerche, restauro» a cura di Giuseppe Basile e Maurizio Marabelli e l'estro narrativo del premio Nobel **Dario Fo** che terrà una lezione spettacolo su Leonardo, la sua vita e in

particolare la realizzazione dell'Ultima Cena in Santa Maria delle Grazie a Milano. A **Dario Fo** il compito di introdurre il grande pubblico nella dinamica che ha dato origine all'opera d'arte, attraverso scenari nuovi e del tutto inaspettati. Due quindi i momenti di una manifestazione che domani alle 12 sarà meglio articolata in una conferenza stampa presso Civita alla presenza del ministro Francesco Rutelli e **Dario Fo**. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare il pubblico al restauro di opere dal valore inestimabile.

Tornando alla serata dell'ultima domenica del mese, il pubblico potrà assistervi

gratuitamente fino a esaurimento posti previo ritiro del voucher presso l'info point dell'Auditorium da oggi al 24 febbraio dalle 11 alle 18 (info 06 69203230-69203220). Il volume «Leonardo L'ultima cena» riporta, in sintesi, tutta la serie di indagini effettuate nel corso di 20 anni per individuare le cause del degrado dell'affresco, per mettere a punto i metodi di intervento sull'edificio e sull'ambiente per renderli idonei alla conservazione futura del dipinto. Dopo la presentazione del libro seguiranno gli interventi sul «Filo della Memoria» a cura di Roberto Cecchi e Giuseppe Basile, e «Tra storia e scienza» di Maurizio Calvesi e Antonio

Sgamellotti. Gran finale con la lezione-spettacolo di Fo, già rappresentata nel 1999, nel cortile della Pinacoteca di Brera per raccontare Leonardo come una persona viva e umana, alle prese con le difficoltà in un mondo che emargina i figli illegittimi come lui, anche quando sono geniali; alle prese con una società che cambia violentemente tra guerre e colpi di stato, nel segno di personalità come Savonarola, Machiavelli, Ludovico il Moro, Lorenzo il Magnifico. Tra il Papa e le corti dei Medici e degli Sforza che a volte lo hanno osannato a volte lo hanno trascurato, costringendolo ad un faticoso peregrinare in cerca di protezione e commissioni.

Ingresso

Biglietti gratuiti

fino all'esaurimento

dei posti disponibili

