

Nuovo libro del premio Nobel sul rapporto tra il Cristo e il mondo femminile

## Le donne di Gesù raccontate da Fo

**FIRENZE** - (ansa) - «Leggendo i Vangeli si può notare che Gesù Cristo stabilisce più relazioni con donne, direi il doppio di quanto faccia con i personaggi maschili che compaiono nei racconti, e questa scoperta per me ha avuto un significato stimolandomi a scrivervi un libro». In questo modo l'attore, regista e premio Nobel per la letteratura **Dario Fo** ha introdotto la presentazione al pubblico del Festival della Creatività di Firenze il suo libro *Gesù e le donne* (Rizzoli) dedicato alla presenza femminile nella storia di Cri-

sto. «Gesù cerca sempre un rapporto dialettico con le donne che incontra nel suo cammino, cerca un'idea, cerca sempre di capire un linguaggio e il mondo femminile dandogli pari dignità in una società misogina come quella», ha continuato Fo. «Tra le varie mistificazioni avvenute nel corso della storia del Cristianesimo - ha aggiunto - la più eclatante è stata quella di far sparire del tutto la presenza delle figure femminili a fianco del Messia». Il libro nasce anche da una ricerca svolta sui vangeli apocrifi. «Ce ne

sono circa 70 ma nessuno lo sa», spiega l'autore che per realizzare il suo lavoro ha riletto i testi sacri, la storia di Gesù e l'iconografia cristiana assumendo un punto di vista inedito, appunto quello al femminile. È alla donna che è diventata la compagna di vita di Fo, **Franca Rame**, il quotidiano francese *Le Monde* dedica un ritratto definendola attrice «mitica», una donna «grande, bionda e bella», dalla «forza di vivere eccezionale». *Le Monde* in un'intera pagina parla più della sua vita da donna di teatro che

della sua attuale carriera politica. «In Italia è una leggenda. In Francia è la moglie di **Dario Fo**, attore di teatro iconoclasta e premio Nobel della letteratura nel 1997, che lei ha incontrato nel 1951». «Nessuno si interessava a quello che pensavo. Eccetto **Dario Fo**. Ma era terribilmente timido. Un giorno l'ho incollato a muro e l'ho baciato. Ed eccoci sessant'anni dopo», ha detto l'attrice. Per Franca suo marito è «un monumento» e lei non ne è che «il piedistalo». Con lui ha appena iniziato a scrivere una pieve.

