

# Mariglianella, Gallo d'Oro a Franca Rame



Da sinistra:

1. Il palco del Mandrake Som folk festival

2. Anita Capasso, Enzo La Gatta e Franca Rame

3. In prima fila Enzo La Gatta, Tommaso Barbato e Franca Rame

**E' APPENA NATO**, ma ha già ricevuto una targa d'argento dal Senato il Premio Internazionale Città di Mariglianella Gallo d'Oro, fondato dalla giornalista Anita Capasso con la collaborazione dell'Ordine dei Pii Catechisti rurali di Cosenza, in memoria del venerabile Carlo Carafa e svoltosi sabato 21 e domenica 22 luglio. A curare la parte artistica dell'iniziativa il direttore delle Nacchere rosse Enzo La Gatta. Il premio Gallo d'Oro, patrocinato dal Comune presieduto dal sindaco Giovanni Russo e ispirato al simbolo araldico della Municipalità, è stato assegnato dal laboratorio Carafa alla nota attrice di teatro e moglie del premio Nobel **Dario Fo**, la senatrice **Franca Rame**, per il suo impegno nel sociale. Presenti anche i senatori Tommaso Barbato e Tommaso Sodano e il deputato Paolo Russo. Numerosi gli esponenti della cultura e del giornalismo premiati. Per la televisione un ambito riconoscimento è stato assegnato alla trasmissione dell'emittente televisiva Televomero "Economia oggi", condotta da Ubaldo Proccaci-

ni e alla trasmissione Xanax di Napolitivù condotta da Luca Abete. "Questo premio - spiega la presidente del premio, Anita Capasso - è nato in un contesto dove le sbagliate politiche culturali e di sviluppo hanno creato disaffezione verso il territorio. Vedere tanta gente partecipe e Mariglianella per due giorni capitale della cultura ci ripaga degli sforzi affrontati". Tra gli artisti intervenuti Marcello Colasurdo, Tony Cercola, Carlo Faiello e Le Nacchere rosse. Ambiti riconoscimenti sono stati assegnati anche a Riccardo Dalisi, Antonio Vitolo, Vittorio Avella e Mimmo Grasso. La borsa di studio degli Ardorini è stata assegnata all'oratorio Carlo Carafa e all'istituto comprensivo Carducci. Il premio teatro è stato conferito a Enzo Fabbricatore, direttore artistico della compagnia teatrale Zerodue. Successo anche per la kermesse "I cortili della tradizione", la cui regia e direzione artistica è stata curata da Angelo Iannelli con la partecipazione di Mario Capasso, e per il Mandrake Som folk festival.