

SINNAI

Dario Fo sbarcherà al Civico con il suo grande «Mistero buffo»



SINNAI. **Dario Fo** in Sardegna. Probabilmente, addirittura, con quel «Mistero Buffo», spettacolo straordinario entrato nella leggenda. Le incertezze riguardano solo la data. «Sicuramente entro il primo quadrimestre del prossimo anno» annunciano gli organizzatori. Quando cioè il Nobel riuscirà a trovare uno spazio libero tra i suoi numerosi impegni. Anche perché lo spettacolo che farà **Dario Fo** per i trecento e passa fortunati del Civico di Sinnai sarà un regalo. Un omaggio che il grande teatrante farà al giovane spazio, il cui presidente è il fratello Fulvio. Miracoli di teatri di provincia tenuti su — come in questo caso — dalla passione e tenacia di compagnie come l'Effimero Meravigliosa diretta da Assunta Calvisi che con appena 29 mila euro è riuscita, (non si sa come) a montare una rassegna di buona fattura. Sì, perché certamente Fo è assolutamente un bel colpo di scena, ma nel cartellone che si apre il 27 ottobre ci sono tanti spettacoli e diverse prime. Il via con il debutto di «Che fine ha fatto Baby bambola» di Sirio Teatro con Mauro Bronchi, Graziano Sirci, Marta Proietti Orzella, regia Antonio Poetris. Il Balletto di Sardegna Asmed il 9 novembre mette in scena la coreografia «Mae d'agua» di Francesca La Cava. Il 24 novembre è la volta dell'Akroama con «Giochi di guerra», regia di Lelio Lecis. La divertente e trascinate Grazia Scucimarra presenterà «Facce di bronzo» il 9 dicembre. L'Instabile apre il 2008, l'11 gennaio con «Luna sconosciuta», ispirato al «Cantico dei Cantici», regia di Aldo Sicurella. Il 20 gennaio spazio all'operetta, con «Cara, dolce eterna operetta», collage tratto da Lehar a Rossini, da Offenbach a Strauss con un cast sardo diretto da Valerio Carta e Roberto Pinna. L'Effimero presenta invece il 3 febbraio «Diversamente, straordinariamente abile. Frida» di Nino Nonnis. Il 23 febbraio tocca al Teatro Sassari con «A Chilivani si cambia», regia di Giampiero Cubeddu. Il 7 marzo il teatro Molière con Debora Caprioglio e Mario Scaccia presenta «Il signore va a caccia» di Feydeau. Il 28 marzo recital musicale di Rossella Faa e il gruppo Efedra, il 6 aprile infine la Maschera con «Pinter non l'avrebbe mai scritto» di Nino Nonnis, regia di Enzo Parodo. *(walter porcedda)*

