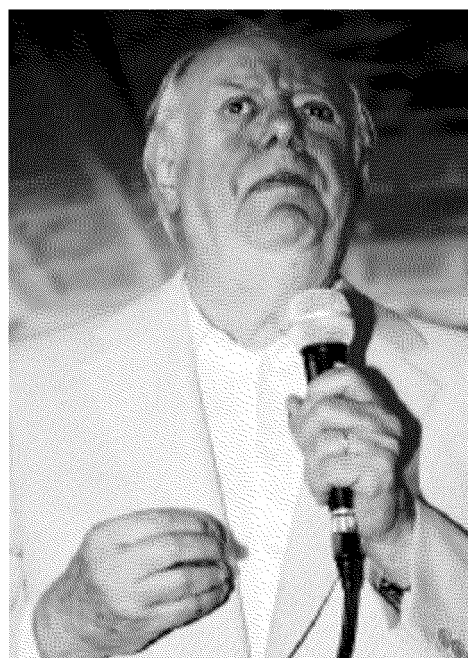


ALLA FELTRINELLI

Gesù e le donne raccontati dal genio di Fo

Il grande attore con il suo libro



— MILANO —

UN VIAGGIO attraverso i tentativi dei testi sacri di «occultare» la figura femminile. Un po' come ha provato a fare, romanzando la vicenda, il «Codice da Vinci» di Dan Brown; solo che stavolta a condurre il lettore attraverso le pagine è **Dario Fo** (nella foto). Oggi alle 18.30 alla Feltrinelli di piazza Piemonte, l'appuntamento a ingresso libero è con la presentazione dell'ultimo libro del Nobel per la letteratura: «Gesù e le donne» (Rizzoli). Attraverso lo studio delle opere d'arte e dell'iconografia cristiana, ma anche dei Vangeli Apocrifi, **Dario Fo** giunge alla conclusione

che la figura femminile nel corso della storia ha subito un'involuzione; se non addirittura una mistificazione. Al contrario degli scritti «ufficiali» Gesù, secondo il Premio Nobel, si circondava spesso di donne, e a loro dava quella dignità che la società di allora invece negava. «Di San Francesco si diceva che "di tutto el suo corpo faceva parola" - ha detto Fo -. Questo valeva anche per Gesù. Egli portò ai disperati l'agape, ovvero l'amore, e di questo amore gran parte ne regalò alle donne». Naturalmente il volume (lungo oltre 300 pagine e ricco di illustrazioni) è filtrato attraverso l'esperienza artistica di Fo, e quindi diventa una sorta di opera teatrale: ricca di personaggi di ogni tipo e di colori. Un'opera che farà discutere, ma che offre uno sguardo particolare su una vicenda esplorata da studiosi e non negli ultimi anni.

Alessandro Ruta